

今回は、コロナ禍の中、初めてテーマの公募を行い、話題となっているワーケーションを視野に入れ、課題を「オーシャンビューが楽しめる沖縄のファミリー向けコンドミニアム」としました。アジアンがテーマで、どのくらいリゾートの雰囲気表現できるかがポイントとなります。提出された作品を見ると、モデリング・レンダリングの基礎課題では、文句の付け所がない素晴らしい出来栄の作品が多くありました。しかし応用課題では、提案書として求められるインテリアスタイルの統一、適切なカラー・フォント・イメージ画像の選択などが不十分で、やや残念な結果となりました。

基礎課題では、大きな間違いは少なかったものの、細部に図面との食い違いがあるものがいくつか見られました。図面を読み取り、それを正確に表現する技術を身に着けましょう。また、毎回総括に書いていることですが、未だに基礎課題において不要な家具などを配置しているものが見られます。まずは問題をよく読み、要求条件を理解した上で課題に取り組むようにしてください。

応用課題の提案書は、

- ・インテリアだけでなく提案書も含めたスタイル（今回はアジアン）の統一をはかる
- ・パースは、代表するものを大きく扱い、他のイメージは小さく抑えてメリハリをつける
- ・余白や目地などを使い、すっきりとしたレイアウトにまとめる  
イメージを目地なしで並べるとお互いが干渉し合い、分かりにくく雑然となる
- ・文字は、テーマに沿ったフォントやサイズを選ぶ
- ・文章は画像の上に配置せず、読みやすくなるように工夫する

以上のような基本ルールに従って表現することを心掛けましょう。

当試験サイトにテキストや教材が用意されているので、ぜひ参考にして理解を深めてください。

また、要求条件のフォルダが作成されていないものや、ファイルサイズが極端に大きくなって試験の規定に反したものがありました。昨今、PCを取り巻く環境が良くなり、ファイルサイズを気にすることも減ったかもしれませんが、提出する際にはフォルダ名、ファイル名、ファイル形式、ファイルサイズなどの確認を怠らないようにしましょう。

銀賞の作品は、「オーシャンビューが楽しめる沖縄のファミリー向けコンドミニアム」という課題の意図するさわやかな雰囲気がよく表現され、タイトルやパース画像もバランスよく配置されており、まとまった提案書となっています。しかし、ファイルサイズが規定を超えていたことから、敢えて金賞にせず、銀賞としました。銅賞の作品は、パースに関しては物足りなさがあるものの、インテリアスタイルが統一されており、すっきりとまとまった提案書に仕上がっていたため選出しました。

作品の中には、パースの出来栄は受賞作品以上に優れていたものの、提案書としての要件を満たしていないため受賞に至らなかったものが何点ありました。1枚の提案書にまとめる機会は少ないかもしれませんが、イメージを凝縮した1枚にまとめあげるスキルは、実務にも通じるものと考えています。提案書の意図するものを念頭に置いて、より質の高いものを追及してください。